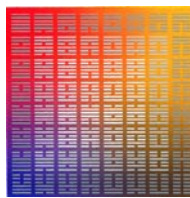


**Bildtitel****I CHING II**

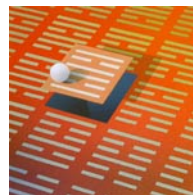
Konstnär	Björn Carlén
Tryckare	Björn Carlén
Teknik	Serifoliegrafi (Handk.serigraf)
Upplaga	37
Antal färger	27
Bildhöjd mm	440
Bildbredd mm	440
Färgfabrikat	Rowney Acrylic / Sericol paperline
Tryckpapper	Hahnemühle 400 gram
Passepartout	Bainbridge Alphasag syrafri 1,5 mm
Baksida	Syrafri 1,5 mm + Kapaplast 5 mm
Glasmått mm	625 x 600



I CHING

**Björn Carlén**  
målare och grafiker  
**Nolbygatan 5**  
**662 33 Åmål**

Tel & Fax 0532 - 141 91 Mobil 0708 - 35 08 31  
E-mail: carlen.bjorn@telia.com  
[www.bjorn-carlen.se](http://www.bjorn-carlen.se)



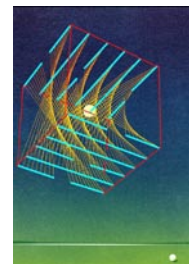
I CHING - LI



I CHING - K'UN I (alt II)



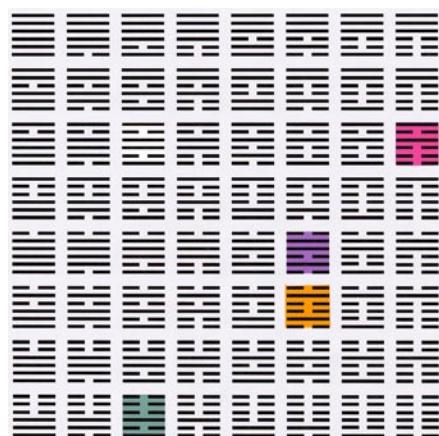
I CHING - K'UN II (alt II)



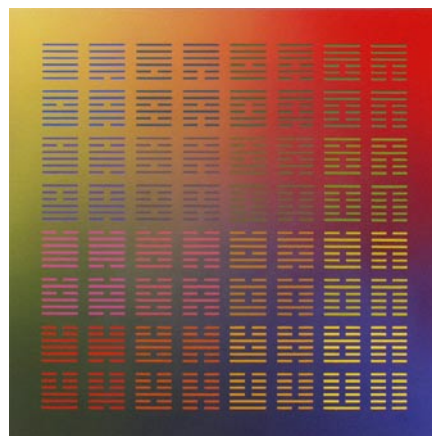
I CHING - K'UN I



I CHING - K'UN II



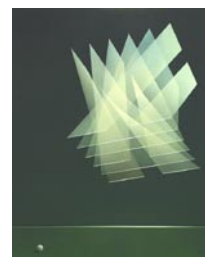
K'an   
  K'un   
  Ch'in   
  Ming I



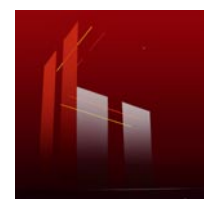
I CHING II Handkolorerad serigraf 44 x 44 cm



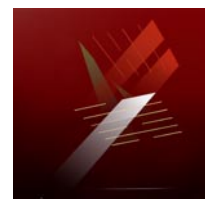
I CHING - K'UN I



I CHING - K'UN II



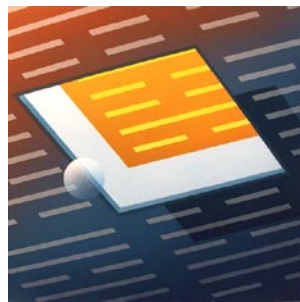
I CHING - K'UN I (alt IV)



I CHING - K'UN II (alt V)



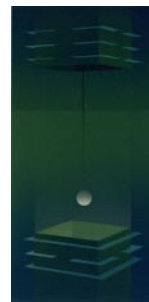
I CHING - PO



I CHING - K'AN



I CHING - CH'IN



I CHING - MING I

I samtliga "I Ching - K'un" - bilder (markerat med violett i den svartvita bilden längst till vänster) har jag gjort hexagrammet "K'UN" två gånger, en nedre och en övre version där den övre är vriden 90 grader i förhållande till den nedre. De två hexagrammen kan alltså inskrivas i en kub. Se övre högra figuren.

I Ching har sitt ursprung i mytisk forntid. Nästan alla stora och viktiga tankar som har utvecklats under Kinas mångtusenåriga historia har inspirerats av detta verk. Den kinesiska filosofins båda riktningar, konfucianismen och taoismen, har här sina gemensamma rötter.

I Ching består av 64 hexagram. Endast ett av dessa består av enbart hela linjer (6 st yang-linjer) och endast ett av enbart brutna linjer (6 st yin-linjer). Alla de övriga 62 är en blandning av hela och brutna linjer. Samtliga 64 kombinationer är tolkningsbara.

Lever vi i ett universum där ting och händelser är isolerade och utan förbindelse med varandra, eller i ett universum där allt som händer är en del av en enda väldig inbördes förbunden helhet, en aldrig sinande ström av förbindelser som sträcker sig från de första orsakerna in i en avlägsen framtid?

Om den senare uppfattningen är riktig finns det egentligen inte något som kan kallas slump. Varje händelse, inklusive hur ett kort kommer upp eller ett mynt faller orsakas av en kedja händelser, förnimmelbara eller ej. I Ching speglar denna filosofi om händelsernas samband och är ett av de äldsta kända spådomsystemen.